

УТВЕРЖДАЕТСЯ:


Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Академия культурных и образовательных инноваций»


В.С. Рилле, Генеральный директор

Автономная некоммерческая организация по оказанию помощи инвалидам и их семьям


Н.М. Улина, Директор

Калмыцкая благотворительная общественная организация
по оказанию помощи семье и детям «Цаган седкляси»


И.В. Очирова, Председатель

Региональное отделение Общероссийской общественной организации по защите окружающей
среды «Общественный экологический контроль России» в Ставропольском крае


В.И. Семельянов, Председатель

Краснодарская краевая общественная организация «Творческий Союз «Южная волна»


Е.В. Греков, Председатель

ООКК по содействию в развитии физической культуры, спорта и творчества среди инвалидов


"Мир без границ"
В.А. Козырев, Председатель Совета

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ- 2022»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **конкурса детского и юношеского творчества «КТК–талантливым детям, 2022»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам, заявкам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств благотворительного пожертвования Акционерного общества «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» (далее – Благотворитель).

1.3. Организаторы Конкурса:

на первом этапе «Заочный конкурс-смотр» и третьем этапе «Объединяющий культурный форум» – Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия культурных и образовательных инноваций» (далее - Организатор)

на втором этапе «Очный региональный»:

в Астраханской области: Автономная некоммерческая организация по оказанию помощи инвалидам и их семьям

в Республике Калмыкия: Калмыцкая благотворительная общественная организация по оказанию помощи семье и детям «Цаган седклясн»

в Ставропольском крае: Региональное отделение Общероссийской общественной организации по защите окружающей среды «Общественный экологический контроль России» в Ставропольском крае

в Краснодарском крае: Краснодарская краевая общественная организация «Творческий Союз «Южная волна»

в г. Новороссийск: ООКК по содействию в развитии физической культуры, спорта и творчества среди инвалидов «Мир без границ» (далее – Соорганизаторы и по отдельности Соорганизатор)

1.4. Партнеры Конкурса - профильные министерства и ведомства Астраханской области, Ставропольского края, Краснодарского края, Республики Калмыкия, администрация города Новороссийска.

Партнеры Конкурса в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организатору/Соорганизатору с целью повышения эффективности подготовки и проведения конкурсных мероприятий.

1.5 Организатор Конкурса в пределах своих полномочий:

- готовит и проводит первый и третий этапы Конкурса;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- формирует состав Участников второго и третьего этапов на основании результатов работы жюри по первому этапу;
- принимает и утверждает документацию Конкурса;
- формирует состав Жюри, ведущих мастер-классов и организует их работу;
- координирует реализацию второго этапа Конкурса;
- обеспечивает выдачу подарков на третьем этапе Конкурса тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.

1.6 Соорганизаторы Конкурса в пределах своих полномочий:

- готовят и проводят второй этап Конкурса;
- обеспечивают равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивают гласность проведения Конкурса;
- не допускают разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;

- обеспечивают выдачу подарков и наградной продукции на первом и втором этапе тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами;
- принимают и утверждают документацию Конкурса.

1.7. Программная комиссия – коллегиальный орган, включающий Организатора, Соорганизатора и представителей Партнеров:

- обеспечивает освещение проведения Конкурса в СМИ, общественных местах, государственных и муниципальных учреждениях;
- оповещает участников о проведении конкурса и принятых решениях;
- оказывает необходимую консультативно-методическую помощь в проведении Конкурса.

Программная комиссия не несет ответственность за выставление оценок членами независимого жюри и присуждением наградных мест участникам Конкурса

1.8. Информация о Конкурсе, его финальных и промежуточных результатах публикуется на официальном интернет-сайте.

1.9. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс направлен на достижение следующих задач:

- развитие у детей интереса к творчеству;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- популяризация искусства хореографии, вокала, инструментальной музыки, театра среди детей и подростков;
- содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества;
- содействие в социальной активности детей и подростков;
- создание благоприятной среды для внутреннего духовного развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодежи;
- знакомство руководителей детских творческих коллективов и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, дополнительном художественном образовании;
- поддержка педагогических инноваций и создание научно-методического сообщества педагогов в рамках Конкурса.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1 К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские творческие коллективы (возраст от 6 до 18 лет), возглавляемые педагогом, проживающие в:

-**Ставропольском крае:** Изобильненский, Ипатовский, Апанасенковский, Труновский, Туркменский, Новоалександровский районы и в городе Ставрополь;

-**Краснодарском крае:** г. Новороссийск, Крымский, Абинский, Динской, Усть-Лабинский, Тбилисский, Кавказский район, Красноармейский, Кореновский районы и в городе Краснодар;

- **Республике Калмыкия:** Черноземельский, Ики-Бурульский районы и в городе Элиста;

-**Астраханской области:** Наримановский, Енотаевский, Красноярский, Лиманский, Харабалинский районы и в городе Астрахань.

Не дееспособные или ограниченно дееспособные участники Конкурса, должны иметь письменное согласие своих родителей либо иных законных представителей на участие в Конкурсе и принятие настоящего Положения. Организатор/Соорганизатор вправе в любой момент времени затребовать подобное согласие законных представителей на участие в Конкурсе. В случае, если оно не будет предоставлено, Участник не сможет принять участие в Конкурсе.

3.2. Конкурс проходит по номинациям, указанным в разделе 6 Положения.

3.3. Конкурс является открытым и проходит:

- I этап (в составе двух туров) – в дистанционной форме,
- II, III этапы в очных формах.

4. ПРИНЦИПЫ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с учётом принципа максимального охвата детей, заявивших об участии в Конкурсе и проживающих в населённых пунктах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, включающего:

4.1.1. Обеспечение равных условий Участникам, проживающим в региональных центрах, и Участникам, проживающим в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, через проведение отдельной системы оценки работ участников;

4.1.2. Установление для отбора участников третьего этапа Конкурса принципа территориального квотирования: для каждого региона проведения Конкурса - не менее 70 % человек, проживающих в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения в каждом регионе.

4.2. Итоги всех этапов конкурса публикуются на официальном сайте конкурса.

4.3. Все участники награждаются дипломами различного достоинства в соответствии с оценками жюри. Педагоги и руководители коллективов награждаются благодарностями. Лауреаты 1,2,3 степеней и обладатели Гран-При награждаются кубками.

5. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

5.1. Оформление и подача заявок на Конкурс производится в сети Интернет на официальном сайте конкурса www.ktk-talant.ru (далее – Сайт).

5.2. Заявку можно подать онлайн на Сайте. Для того, чтобы заявка была зарегистрирована необходимо заполнить все графы заявки.

Обязательным при отправке заявки на участие в номинациях 6.1- 6.6. Положения является:

- ссылка на одно конкурсное произведение (далее-Работа), загруженное на YOUTUBE. с вариантом доступа «**по ссылке**» и отключенной возможностью их комментирования;

- галочка для подтверждения согласия с условиями настоящего Положения, Политики конфиденциальности и Соглашения об использовании Сайта.

5.3 Заявки, не соответствующие настоящим Правилам или правилам сообщества YouTube (https://www.youtube.com/t/community_guidelines) не регистрируются и не рассматриваются.

5.4. На конкурс запрещается предоставлять Работы, в которых использована ненормативная лексика, агрессивные или нецензурные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, преследующие политические интересы, направленные на призывы к насилию и пропаганде наркотиков, рекламная или политическая пропаганда, а также работы, содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

5.5. Технические характеристики Работы по номинациям 6.1 - 6.5. Положения: видеофайл созданный с использованием любой техники (телефон, обычная или профессиональная видеокамера и т.д.). Видео загружается самостоятельно на YouTube. При подаче заявки участник присылает ТОЛЬКО ссылку на загруженное в интернете видео. Прикрепленный видео файл в письме не может быть рассмотрен. Каждой заявке должна соответствовать **только одна ссылка** на Работу. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Можно представить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 2021 года.

Технические характеристики Работы по номинации 6.6 Положения: необходимо прислать 1 ссылку на просмотр работы (не удалять до конца конкурса) . В ролике обязательно должен быть титульный кадр, где указано: название ролика, имена/ имя его создател(я/ей). Для участников второго тура подготовить Постер с названием ролика.

Технические характеристики Работы по номинации 6.7. Положения: Авторский печатный материал в электронной форме формата А4, загруженный на любой облачный накопитель и направленный в заявке в виде ссылки на просмотр и скачивание. Работа может содержать графические элементы и изображения.

5.6. Количество Заявок, подаваемых одним Участником: одна на первом туре первого этапа Конкурса, вторая на втором туре первого этапа, если участник прошел во второй тур по количеству набранных баллов и получил приглашение к участию в нем.

5.7. Не допускаются неточности и ошибки при заполнении заявок. Все заявки обрабатываются в CRM программе, все заполненные графы заявки автоматически переносятся в наградные

документы. При наличии ошибок, допущенных участником при заполнении заявок, документы не корректируются.

5.8. Благодарности получают только педагоги, указанные в заявках в соответствующих графах онлайн-заявки. Все фамилии пишутся с заглавной буквы, имена и отчества полностью и с заглавной буквы. В одной графе заявки должен быть внесен только один педагог. Если есть второй педагог, то он вносится в другую графу заявки.

5.9. Вся информация по конкурсу высылается ТОЛЬКО по электронному адресу, указанному в заявке. Ошибка, допущенная в указании электронного адреса ведет к неполучению текущей информации в рамках конкурсных программ.

6.НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Номинация «Хореография»

Направления:

- **Эстрадный танец**

музыкально-хореографическая постановка, имеющая смысловое или эмоциональное содержание номера с использованием элементов различных танцевальных техник, разрешены аксессуары, декорации.

- **Классический танец. Демисекс**

композиции под классическую музыку, лексика классического танца, исполняются в традиционных для данного стиля костюмах, обувь – балетки, пуанты. Демисекс-композиции под классическую, стилизованную классическую, популярную классическую и современную музыку. Основа классическая, но с использованием других стилей танца. В костюмах допускается стилизация. Обувь – балетки, пуанты, джазовки, босиком.

- **Народный, этнический танец**

традиционные танцы любой нации, традиционные для этого вида танца движения, костюмы и музыка, аутентичные этнические формы хореографии.

- **Народно-сценический танец, народно-стилизованный танец**

фольклорные танцы любой нации. Стилизация заключается в умении правильно сочетать современную лексику танца, трюки с народными движениями, умение правильно сочетать другие стили и танцевальные техники в контексте народного танца. Допускаются декорации, элементы шоу, авторские ремиксы музыкального сопровождения.

- **Спортивный танец**

спортивная аэробика, акробатический рок-н-ролл, уличные танцы в том числе брейк- данс, стрит- данс, хип-хоп. Допускается наличие сюжета, аксессуаров, трюков.

- **Современная хореография (Contemporary, Jazz, Modern jazz)**

танец может быть сюжетным или сюжетно-образным, смысловым, эмоциональным. Все танцевальные движения должны быть в характерной для этой номинации технике исполнения. Аксессуары, декорации и сценический материал – разрешены

- **Экспериментальный танец. Свободная пластика**

новая, современная форма танца, экспериментирование с музыкой, с движениями тела, с пространством, с выражаемыми эмоциями, отличен тем, что нет определенной «базы» движений, каждый танцор опирается на свою собственную базу, на свою собственную манеру танца, искусство импровизации.

- **Танцевальное шоу. Театр танца**

красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел автора.

Требования к номинации: 1 танец без ограничения по длительности исполнения. Допускается музыкальное сопровождение в виде фонограммы или инструментального аккомпанемента.

Критерии оценок жюри:

Балетмейстерская работа - подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное

сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера;

Исполнительская культура - соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения;

Подбор и сложность репертуара - репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

6.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»

Направления:

- **Фортепиано**

фортепианные пьесы, концерты для фортепиано с оркестром.

- **Струнные инструменты**

скрипка, виолончель, контрабас, альт, арфа.

- **Духовые инструменты**

труба, кларнет, тромбон, туба, гобой, флейта, саксофон, валторна, фагот.

- **Народные инструменты**

балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, бузуки, укулель, вольтка, рожок и др., а также этнические и аутентичные народные инструменты.

- **Ударные инструменты**

барабаны, ксилофон, перкуссия, металлофон и маримба.

- **Инструментальный ансамбль**

струнные, народные, джазовые, смешанные инструменты, вокально-инструментальные.

- **Оркестр**

симфонический, камерный, джазовый, духовой, народных инструментов, эстрадный.

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Пьесу выбирает педагог самостоятельно. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценок жюри:

Качество исполнения и мастерство владения инструментом;

Подбор и сложность репертуара;

Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

6.3. Номинация «Вокал»

Направления:

- **Эстрадный и джазовый вокал**

эстрадные песни, каверы песен популярных исполнителей, песни с элементами джазовых импровизаций.

- **Академический вокал**

пение в классической позиции кантилены, в оперной, филармонической манере, без микрофона в сопровождении аккомпаниатора.

- **Народный вокал**

аутентичные песни с возможностью элементов вокальной импровизации и инструментальной аранжировки. Народные песни с возможностью стилизации. Допускается музыкальное сопровождение «фонограмма минус» и аккомпанемент.

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Репертуар должен соответствовать возрасту, соответствовать техническим вокальным возможностям конкурсантов. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограммы, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценок жюри:

Подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, техника исполнения, соответствие вокально-сценических данных песне, артистичность, костюм, культура сцены

6.4. Номинация «Хор»

Направления:

- **Детский хор (школьный)**

состоит из двух партий: сопрано (дискант) и альтов, или из трех, возможны другие варианты. Минимальное количество певцов в одной хоровой партии - 3 человека

- **Смешанный хор**

состоит из женских и мужских голосов: сопрано, альт, тенор, бас и их подразделения

- **Хор мальчиков(юношей)**

состоит из четырех основных партий, партию сопрано исполняют мальчики (дисканты)

- **Женский хор**

состоит из сопрано и альтов с подразделением каждой партии на два голоса: I, II сопрано и I, II альты

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту, соответствовать техническим вокальным возможностям конкурсантов. Принять участие могут камерные, средние, большие и сводные хоры. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценок жюри:

Выразительность исполнения, качество звуковедения, чистота интонации и качество звучания, артистизм исполнения (сценическая культура), подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкальных произведений, хоровая звучность (строй, ансамбль).

6.5. Номинация «Театр»

Направления:

- **Художественное чтение на русском языке**
- **Художественное чтение на английском языке**
- **Драматический спектакль (в том числе пластический театр, мим, моно-спектакль)**
- **Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, балет)**
- **Кукольный театр**
- **Фольклорный и Этно театр**
- **Театральная Композиция (в том числе литературная, литературно-музыкальная)**

Требования к номинации: Время показа спектакля должно составлять не более 30 минут. Если спектакль более 30 минут в оригинале, то на конкурс выставляется фрагмент спектакля.

В номинации «Театральная композиция» хронометраж не более 15 минут.

Хронометраж чтецов не более 5 минут.

Каждый театральный коллектив или участник выставляет на конкурс только одну работу. В направлении «Художественное слово» исполняется литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Критерии оценок жюри:

Сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений, сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

6.6 Номинация «Социальное видео»

Направление:

- **Социальный ролик на тему «Культура и традиции родного Края»**

Требования к номинации:

На Конкурс представляется 1 видеоролик. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Технические характеристики участия описаны в п 5.5 Положения.

Критерии оценок жюри:

Содержание, интерпретация темы, построение ролика, сценарий и сюжет, логичность построения, выразительность, эмоциональность, музыкальное сопровождение.

6.7 Номинация «Педагогическая мастерская»

Направления:

- Образовательные программы в сфере дополнительного образования
- Методические разработки в сфере дополнительного образования

Требования к номинации:

На конкурс представляется одна работа в электронном виде. Это может быть краткосрочная или долгосрочная учебная программа, методические рекомендации, педагогический инновационный проект, конспект инновационного учебного (открытого) занятия. Материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.).

Критерии оценок:

Актуальность и новизна материала, его практическая значимость, оригинальность авторской идеи, научно - педагогическая обоснованность, ресурсное обеспечение, наличие регионального компонента.

6.8. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ НОМИНАЦИЙ:

Для номинаций 6.1-6.5 Программы:

- Соло, дуэт
- Малая форма (3-5 человек)
- Ансамбль (от 6 человек и больше)

Для номинации 6.6 Программы:

- Индивидуальная работа
- Коллективная работа

Для номинации 6.7 Программы:

- Образовательная программа
- Методические рекомендации

6.9. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Для участников в номинациях 6.7-6.6

- дошкольники, дети до 7 лет
- младший школьный возраст 7-10 лет
- средний школьный возраст 11- 14 лет
- старший школьный возраст- 15- 18 лет
- смешанный возраст

Для участников в номинации 6.7

- взрослые 23+

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива несёт педагог.

6.10. Конкурсные Работы областных городов (Краснодар, Элиста, Астрахань, Ставрополь) и участников из районов присутствия КТК рассматриваются членами жюри отдельно.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС-СМОТР»

7.1. Форма проведения: состоит из двух туров, проводимых в сети Интернет.

7.2. Участники:

В первом туре - лица, соответствующие критериям, указанным в п.3.1. и заявившие свои Работы в соответствии с разделом 5 настоящего положения;

Во втором туре- участники, получившие оценки от 7 до 10 баллов по результатам первого тура, определённые согласно протоколу Жюри.

7.3. Даты проведения:

10 марта-10 апреля 2022 прием и регистрация Заявок

11 апреля-11 мая 2022 просмотр работ, подведение итогов первого тура первого этапа Конкурса. Работа независимого профессионального жюри. Образовательная программа в форме видеороликов, размещенных на сайте конкурса.

12 мая-16 мая 2022 объявление участников второго тура первого этапа Конкурса. Формирование списков участников, не прошедших во второй тур для проведения мастер-классов. Анонсирование мастер-классов и круглых столов.

для участников, прошедших во второй тур первого этапа конкурса:

01 июня-30 июня 2022 прием и регистрация Заявок (см. п.5 настоящего Положения). Работа должна отличаться от Работы, представленной в первом туре по характеру, костюму, технике исполнения

01 июля -31 июля 2022 просмотр работ, подведение итогов второго тура первого этапа Конкурса. Работа независимого профессионального жюри. Образовательная программа в форме видеороликов, размещенных на сайте конкурса.

01 августа-29 августа 2022 объявление Лауреатов 1,2,3 степени, обладателей Гран-При, участников второго этапа Конкурса. Участников третьего этапа объявляют на региональных Гала-концертах второго этапа.

для участников, не прошедших во второй тур первого этапа конкурса:

17- 27 мая 2022- проведение круглых столов и мастер-классов.

27- 30 мая 2022 рассылка наградных документов согласно п 4.3 Положения.

Результаты первого этапа конкурса подлежат размещению на сайте Конкурса.

Вручение присужденной наградной продукции осуществляется в соответствии с протоколами конкурса Соорганизаторами.

Результаты второго тура первого этапа, а также имена финалистов третьего этапа объявляются на региональных Гала-концертах второго этапа конкурса.

8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ».

8.1. Дата проведения: *сентябрь – ноябрь 2022* года.

8.2. Места проведения и продолжительность:

г. Новороссийск (для участников из г. Новороссийска) – 4 дня

г. Ставрополь (для участников из Ставропольского края) –4 дня

г. Астрахань (для участников из Астраханской области) –4 дня

г. Краснодар (для участников из Краснодарского края) – 4 дня

г. Элиста (для участников из Республики Калмыкия) – –4 дня

Форма проведения: очная

8.3. Участники II этапа - это участники, получившие оценки от 7 до 10 баллов по результатам второго тура первого этапа конкурсных просмотров, определённые согласно протоколу Жюри и квотированию.

Город Новороссийск - 150 человек
Город Элиста - 100-150 человек
Город Краснодар - 100-150 человек
Город Астрахань - 100-150 человек
Город Ставрополь - 100-150 человек

8.3.1.В том числе с обеспечением проживания и питания:

Республика Калмыкия - 50 человек (дети и педагоги)
Краснодарский край - 50 человек (дети и педагоги)
Ставропольский край - 50 человек (дети и педагоги)
Астраханская область -50 человек (дети и педагоги)

8.4. Программа мероприятий:

- мастер-классы Экспертов, открытые занятия Мастеров для педагогов и участников,
- круглые столы Экспертов с педагогами, индивидуальные разборы выступлений,
- семинар на актуальные темы педагогики дополнительного образования,
- официальная церемония награждения,
- торжественный Гала-концерт.

8.5. Соорганизатор (за счет средств Благотворителя) обеспечивает участникам, указанным в п.8.3.1. Положения: проживание в гостинице (4 суток), питание (4 завтрака, 4 обеда, 4 ужина), групповой трансфер и проведение культурно-образовательных программ

8.6. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для очного участия во II этапе, высылается официальное приглашение.

Участник должен **подтвердить свое согласие** на участие во втором этапе письменно в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня отправки приглашения, выслав на электронную почту Организатора конкурса следующие документы:

- согласие принять участие во II этапе конкурса. Согласие должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинировало участника на конкурс. Список участников, подпись директора и печать обязательны;

- согласие на обработку персональных данных;

- список участников и лиц, ответственных за несовершеннолетних участников (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, номер серия паспорта, кем выдан, дата выдачи) с приложенными фотографиями (или сканами) страницы паспорта (страница с фото). В случае отсутствия паспорта (для граждан до 14 лет) необходимо прислать копию свидетельства о рождении в электронном виде.

В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и место проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту участника в течение 3-х рабочих дней поступит ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована

8.7. Адреса площадок проведения программ, даты и время будут размещены на официальном сайте не позднее чем за 2 недели до начала второго этапа, а информация о них будет предоставлена участникам в составе официального приглашения (п.8.6.)

9. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ»

9.1. Место проведения и продолжительность: город Москва, 5 дней (4 ночи)

9.2. Дата проведения – ноябрь - декабрь 2022 года

9.3. Участники III этапа - 250 человек (дети и педагоги), получившие оценки 10 баллов по результатам второго тура первого этапа Конкурса, определённые согласно протоколу Жюри и квотированию:

Республика Калмыкия - 50 человек (дети и педагоги)
Краснодарский край - 50 человек (дети и педагоги)
Ставропольский край - 50 человек (дети и педагоги)
Астраханская область - 50 человек (дети и педагоги)
г. Новороссийск - 50 человек (дети и педагоги)

9.4. Форма проведения: конкурсные выступления в концертном зале, образовательные мастер-классы официальная церемония награждения, заключительный Гала-концерт.

9.5. Организатор (за счет средств Благотворителя) обеспечивает участникам: групповой трансфер, проживание в гостинице (4 суток), питание (4 завтрака, 4 обеда, 4 ужина), проводит культурно-образовательную программу.

9.6. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для участия в III этапе, высылается официальное приглашение.

Участники должны подтвердить свое согласие письменно в течение 5 (пяти) дней, выслав на официальную электронную почту конкурса следующие документы:

- согласие принять участие в III этапе конкурса в Москве. Согласие должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинировало участника на конкурс. Список участников, подпись директора и печать обязательны;

- список участников и сопровождающих (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, номер серия паспорта, кем выдан, дата выдачи) с приложенными фотографиями (или сканами) страницы паспорта (страница с фото). В случае отсутствия паспорта (для граждан до 14 лет) необходимо прислать копию свидетельства о рождении в электронном виде.

- согласие на обработку персональных данных

В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и регион проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту участника в течение 3-х рабочих дней поступит ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

9.7. Адреса площадок проведения мероприятий, даты и время будут размещены на официальном сайте не позднее чем за 2 недели до начала третьего этапа, а информация о них будет предоставлена участникам в составе официального приглашения (п.9.6.).

10. ЗАВЕРЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

10.1. Подавая заявку на Конкурс, Участник и его законные представители подтверждают следующее:

- соблюдение требований действующего законодательства РФ, регулирующих права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;
- работа создана лично лицом, размещающим/присылающим материал, и является авторской;
- по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов, их обработке, распространению и передаче Организатором/Партнерами/Соорганизатором/Благотворителем и/или их подрядчиками/исполнителями/агентами;
- ни работа в целом ни ее элементы не содержат никаких незаконных материалов, в том числе материалов, наносящих вред здоровью и развитию детей по смыслу ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» согласие на обнародование изображения участников и их дальнейшее использование согласно статье 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без выплаты вознаграждения;
- согласие на обработку персональных данных (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, электронная почта, телефон), в том числе сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение, передачу своих персональных данных Организатору, Соорганизатору, Благотворителю и Партнерам Конкурса и/или их подрядчикам/исполнителям/агентам для целей Конкурса, его продвижения

и развития в период проведения Конкурса и в течение трех лет по его завершению на безвозмездной основе. Электронный адрес и телефон также могут использоваться для рассылки сообщений, связанных с Конкурсом и относящимся к нему событиям.

Цели сбора и обработки персональных данных участников Конкурса:

Идентификация участника Конкурса;

Связь с участником Конкурса, в том числе направление уведомлений, запросов и информации, касающихся Конкурса и относящимся к нему событиям, обработка запросов от участника Конкурса.

- предоставление Организатору, Соорганизатору, Благотворителю и/или их подрядчикам/исполнителями агентам на безвозмездной основе права бессрочного использования любыми способами на основе простой (неисключительной) лицензии поданных участниками работ, для целей Конкурса, его продвижения и развития, в том числе: воспроизведение, распространение, публичный показ, переработка, включение в составное произведение, фрагментарное использование, доведение до всеобщего сведения любыми способами, включая размещение в сети Интернет, сообщение в эфир и по кабелю, без получения предварительного согласия участника/его законного представителя либо уведомления;
- согласие с формой и порядком проведения конкурса, определёнными в настоящем положении, включая использование участниками обозначенных в положении интернет ресурсов, веб-сайтов, продуктов, услуг и связанному программному обеспечению;
- согласие на использование Организатором, Соорганизатором, Благотворителем и Партнерами Конкурса и/или их подрядчиками/исполнителями/агентами ФИО, информации о районе проживания, фотографии, видеозаписи Участника, в том числе опубликование их на сайтах и в социальных группах Благотворителя и СМИ в качестве информации, связанной с Конкурсом.

По требованию Организатора/ Соорганизатора /Благотворителя Участник/его законный представитель обязуется предоставить письменное подтверждение соблюдения/согласия с указанными в настоящем пункте положениями.

10.2. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет лицо, разместившее такую конкурсную работу.

11. ЖЮРИ И ВЕДУЩИЕ МАСТЕР КЛАССОВ.

11.1. В состав жюри конкурса и ведущих мастер-классов входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, выдающиеся деятели культуры и искусств, заслуженные артисты РФ, Почетные деятели искусств.

Итогом рассмотрения и оценки Работ в каждом туре первого этапа является протокол.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Члены жюри оценивают работы в каждом туре первого этапа по шкале от 0 до 10 баллов в соответствии с критериями оценки, указанными в разделе 6 Положения.

Члены жюри рекомендуют Участников для 2 и 3 этапа конкурса с учётом принципа максимального охвата населённых пунктов регионов присутствия благотворителя (п.4.1. настоящего Положения).

11.3. Жюри и Организаторы не имеют права разглашать результаты конкурса до их официального опубликования.

12. ФОНД ПОДАРКОВ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

12.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами и оценками жюри следующие звания:

10 баллов- «ГРАН-ПРИ».

9 баллов - «ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ»

8 баллов- «ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ»

7 баллов- «ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ»

6 баллов- «ДИПЛОМАНТ 1 СТЕПЕНИ»

5 баллов- «ДИПЛОМАНТ 2 СТЕПЕНИ»

4 баллов- «ДИПЛОМАНТ 3 СТЕПЕНИ»

От 1 до 3 баллов- «УЧАСТНИК»

Все вышеуказанные звания присуждаются не обязательно во всех номинациях и всех возрастных категориях -присуждение зависит от исполнительского уровня участников Конкурса. Если ни в одной возрастной категории номинации ни один из участников не набрал 10 баллов, то Гран При не присуждается в данной номинации.

12.2. Каждый участник конкурса получает Диплом (в соответствии с решением членов жюри). Лауреаты 3,2, степеней получают малые кубки, Лауреаты 1 степени получают кубки победителей. Обладатели Гран-при получают кубки победителей, памятные статуэтки.

12.3 Каждый педагог, подготовивший участника к конкурсу и указанный в заявке в соответствующем поле, получает благодарственное письмо от Организатора.

12.4 Каждый концертмейстер или репетитор, указанный в заявке в соответствующем поле, получает Благодарственное письмо от Организатора.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

13.2. Организаторы имеют право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ, в том числе изменять количество номинаций этапов конкурса в зависимости от состава и количества поступивших работ.

13.3 Ответственность за любой ущерб вследствие участия в конкурсе несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

13.3. Участники самостоятельно оплачивают все расходы, которые предполагаются в связи с участием в Конкурсе (в том числе расходы, связанные с доступом к интернету), кроме тех расходов, которые прямо указаны в настоящем Положении как расходы, производимые за счет Благотворителя.

13.4. YouTube не является спонсором Конкурса и не несет никакой ответственности за его проведение

Все интересующие вас вопросы об организации и проведении конкурса можно получить у Организаторов:

Контакты:

Сайт: www.ktk-talant.ru

e-mail: info@ktk-talant.ru

Instagram: ktk_talant